

Inhalt



Blick in den Zettelkasten,
Foto: Friedrich Ulf Röhrer-Ertl

/// Editorial

- 3 von Gerd Holzheimer
- 5 Zettelkasten von Ernst Rebel

/// Haptisch in der Literatur

- 7 Der zeitlos-zeitliche Zauber alter Zettelkataloge von Friedrich Ulf Röhrer-Ertl
- 9 »Darf ich Ihnen meinen Wunschzettel mitteilen?« von Andreas Bode
- 12 Die Schatzkammer von Metten von Stefan Wirner
- 13 Werkstatt für Schwarze Kunst, Mainburg

/// Haptisch, literarisch

- 16 Toter Winkel von Christian Schuler
- 19 Onkel Remus erzählt dem kleinen Jungen erstmals vom Fuchs und dem Kaninchen von Gerd Burger
- 21 Eine kleine Familiengeschichte von Toni Drexler

/// haptisch, real

- 24 Herzensangelegenheiten von Elke Reichart
- 25 Die Idee vom Dorfplatz von Gerd Holzheimer
- 28 Germering: kein Dorf wie jedes andere von Gerd Holzheimer
- 30 Beppi Bachmaier von Gerd Holzheimer

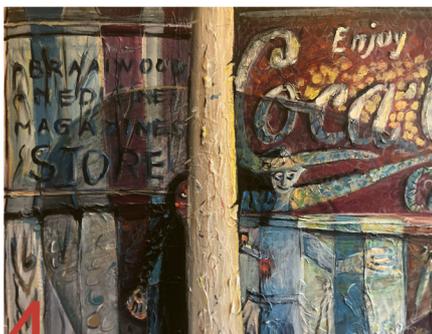
/// Bücher

- 33 Mann zwischen zwei Frauen von Gernot Eschrich
- 34 Ein erstaunlicher Erstling von Gernot Eschrich
- 35 Die schillernde Spitze des Bleistifts von Andrea Heuser
- 37 Seine Stadt war Prag von Klaus Hübner
- 38 München leuchtete nicht für jeden von Andreas Bode
- 39 Die Revolution von 1918/19 in der Oberpfalz von Hans Bleibinhaus
- 41 Eine Fundgrube von Ludwig Zehentner

/// Kolumnen

- 42 Augusta Laar: »Das allerletzte Bild« Lyrikkolumne von Pia-Elisabeth Leuschner
- 43 Erfassen durch Anfassen Neues aus dem mpz von Gabi Rudnicki
- 44 Vermischtes. Zum haptischen Wortklang von Gernot Eschrich
- 45 Beim lichtung verlag geht es weiter
- 46 Das wäre es gewesen ... von Ronald Köhler
- 47 Des waars gwen von Gerd Holzheimer

- 4 Impressum



Gemälde von Bruno Reichart